

OFICINAS

.ARTE

# I.Arte Jam

Uma oficina que explora possibilidades de uso da arte e tecnologia para imaginar a cidade que queremos, desenvolvendo a criatividade por meio da experimentação de ferramentas de IA.

Formato: presencial | Duração: 2h40 | Público: 40 adolescentes de 12+ | Local: São Paulo | Parceiro: escolas públicas/OSCs | Voluntários: 20 Mediadores: 3



# Justificativa

O I.Arte Jam promove o protagonismo estudantil e o letramento digital ao conectar arte, tecnologia e cidadania. A Oficina está alinhada às competências da BNCC (nº 2 e 5), promovendo inclusão digital por meio de ferramentas acessíveis. É replicável em escolas públicas e OSCs.

# Objetivos

- Trabalhar a inclusão digital por meio da IA (ChatGPT, Canva, Playlab, Suno, etc.)
- Desenvolver soft Skills - criatividade, colaboração, pensamento analítico e crítico.
- Ser uma atividade de fácil mediação para voluntários.
- ser um momento alegre, acolhedor e significativo.

# Metodologia

Baseada na espiral da aprendizagem criativa (RESNICK, 2014):

Imaginar → Criar → Compartilhar → Refletir → Imaginar de novo

🛠️ atividade mão na massa + 🧠 trabalha Soft skills + 💬 Promove o aprendizado coletivo e alegre.

Inspirada na espiral, a oficina contará com os momentos de imaginar, criar e compartilhar.



# Roteiro

- 1) Check-in e boas-vindas
- 2) Oficinas rotativas (2 rodadas):
  - Estação 1: Sons e Músicas da Cidade
  - Estação 3: Paisagens Utópicas
  - Estação 4: Nova História de São Paulo
- 1) Compartilhamento final

# Tipos de Atividades

## Estação 1: Sons e Músicas da Cidade

Trabalho de IA e ensino de música, de forma acessível e prático, por meio de ferramentas como Scratch, Suno e BandLab.

## Estação 3: Paisagens Utópicas

Reimagina paisagens é uma forma de entender a sociedade que desejamos. Ampliar a vegetação, reduzir edificações e promover inclusão são possibilidades exploradas por meio de apps como Adobe Suite e Canva.

## Estação 4: Nova História de SP

Utilização de ferramentas como o ChatGPT para desenvolver narrativas interativas a partir de prompts eficazes, capazes de criar um novo destino para a cidade de São Paulo.

# Agenda

- ▶ Recepção e explicação 15 min
- ▶ Oficinas (2 rodadas) 1h40
- ▶ Intervalo 20 min
- ▶ Compartilhamento 25 min

# Equipe e Estrutura

- ▶ 4 mediadores
- ▶ 1 coordenador de ação
- ▶ 20 voluntários
- ▶ 21 notebooks, projetor, internet e fones

# Resultados Esperados

Formação de jovens mais críticos, criativos e conectados com o futuro

Aproximação entre escola, tecnologia e cultura digital

Produção de arte original com inteligência artificial

Geração de propostas para cidades mais justas

Kit de Documentação - Com indicação de como aplicar as atividades em casa e utilizar as ferramentas no trabalho.

# Por que é importante participar do I.Arte?

## Imagen inovadora

Associar-se à uma iniciativa inovadora, que traz uma abordagem alegre e educativa da utilização da tecnologia.

## Learning & development

Os voluntários terão contato com uma cultura inovadora para suas dinâmicas, com novas ferramentas e metodologias pedagógicas.

## Crescimento

Uma iniciativa que tende a crescer e que pode ocorrer em outras importantes praças do Brasil

## Impacto social

Trabalho com estudantes e professores do ensino público e de OSCs.

# Organização



## A atividade é organizada pela DIRCE - Direito à Cidade e Educação

A DIRCE é uma organização da sociedade civil (OSC) que promove o direito às cidades sustentáveis brasileiras, nas quais haja qualidade de vida, educação cidadã e onde a cultura local seja valorizada.

## Por que a DIRCE promove o I.Arte?

A DIRCE promove esta iniciativa pois ela combina educação cidadã e cultura. A educação cidadã, aqui entendida como o direito à compreender tecnologias de forma gratuita. A cultura também está no centro desse festival, pois as atividades trabalham tecnologia por meio de diferentes linguagens artísticas, aqui ressignificadas.

OFICINAS



## Contato

Email - [amirgosdadirce@gmail.com](mailto:amirgosdadirce@gmail.com)

Whats: 11-993857323

[www.dirce.org.br](http://www.dirce.org.br)